

Devenir Montagne

Récit chorégraphique, collectif et itinérant.
Transportable dans un sac

En tournée dans le Parc National des Ecrins en Août 2026



Compagnie chorégraphique
Production déléguée

2b2b
Archipel 440

www.cie2b2b.fr

INTENTIONS ARTISTIQUES

Devenir Montagne est un projet chorégraphique et musical conçu pour deux danseuses et un·e musicien·ne. Il propose **un récit chorégraphique, sonore, collectif, et évolutif** au fur et à mesure des rencontres avec les habitant·e·s des territoires montagneux.

La pièce **explore nos devenirs communs**, de chair et de pierres, à travers les gestes, mémoires et présences, en dialogue avec les territoires traversés. Elle s'appuie sur **un récit fondateur** – celui **d'une grand-mère** ayant quitté une montagne pour travailler en ville.

Devenir Montagne tisse des récits croisés et compose une dramaturgie sensible où **se rencontrent histoires individuelles, paysages vécus et traces collectives**.

Les intentions chorégraphiques s'articulent autour de l'exploration des marches, des lignes de vie, de l'écho et de l'ombre. Elles cherchent à révéler les relations entre corps et paysage, transformer les perceptions.

Les intentions de composition sonore privilégient l'intégration des sons des territoires (vents, glaciers, eau, silence), la voix humaine et la musicalité du geste chorégraphique. **L'objectif est de favoriser une écoute et une sensibilité collective.**

Conçu pour un espace fixe et transportable dans un sac, **la scénographie** a été pensée et pesée. Des matières et des objets transversaux aux différentes façons de vivre ces espaces, **des figures emblématiques de la transmission suspendues et flottantes dans le bleu des espaces vides pour accueillir d'autres récits, d'autres mémoires.**



ESPACES et DIFFUSIONS PARTAGÉS

CRÉER DES ESPACES dans lesquels nous perpétuons l'acte de **célébrer nos liens au vivant**.

Réfléchir une diffusion de Devenir Montagne dans des espaces dédiés et non dédiés, parfois inaccessibles, qui font acte et sens. Faire appel à la mobilité douce par défaut pour un spectacle, est-ce possible? Partager ce questionnement aujourd'hui, c'est déjà faire corps avec le Vivant.

TRANSPORTER et TRANSMETTRE

- ★ des mémoires collectives
- ★ des portraits sensibles
- ★ des expériences vécues
- ★ des gestes partagés
- ★ des devenirs communs



Devenir Montagne s'est nourri et partage les postures et les récits de Gaston Rebuffat, Emilie Carles, A. David Neel, mais aussi de récits communs issus de personnes rencontrées en résidence et en itinérance.

TISSER un récit collectif ? Questionner nos **Refuges** communs, **Rêver** nos Vivants de demain .



MODE DE DIFFUSION

Devenir Montagne s'inscrit dans une diffusion qui touche des **espaces carrossables (villes, villages) ainsi que des refuges de moyenne et haute montagne.**

Cela induit directement la conception même du spectacle, son poids, sa mobilité, sa capacité d'adaptation et son empreinte.

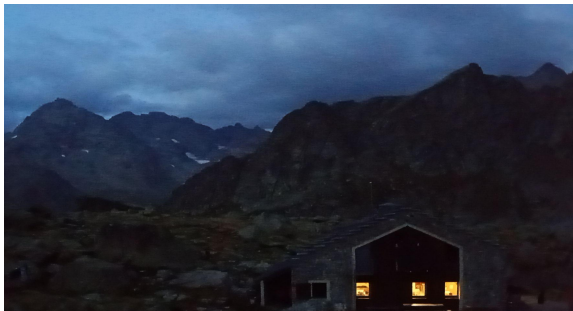
Pour répondre à ces besoins, il existe **2 versions** :

- ★ une diffusion avec la musique en live, interprétée par son compositeur : **IRAKA**

→ BO en écoute ICI

<https://www.ciezbzb.fr/devenir-montagne>

- ★ une diffusion avec la B.O diffusée au casque : pour les espaces protégés, inaccessibles ou trop bruyant



PARTENAIRES

Le Parc National des Ecrins (05), La Communauté de communes du Pays de Forcalquier Montagne de Lure, le Département des Alpes-de-Haute-Provence, La DRAC PACA et l'ARS, La SPEDIDAM, Arts et Culture La Chouette (04), l'EHPAD Ducelia (04), L'école d'Ongles (04), Le Centre Culturel René Char (04), Klap Maison Pour la Danse (13), la FOL (26) Intervalles (Fond de dotation),

CALENDRIER DE DIFFUSION 2026

Résidences et de sorties publiques

- 6 février 2026 Klap Maison pour la Danse (13)
- 6 février 2026 CSC Endoume (13)
- 28 avril 2026 La Citoyenne (26)
- 30 avril 2026 Ehpad Ducelia (04)

Diffusion

- 2 mai 2026 Les Jardins suspendus/Castellane (04)
- 22 mai 2026 CC René Char à Digne (04)
- 25 juin 2026 Ecole d'annot
- 26 juin 2026 Festival La Bouffée d'Air / Refuges Solidaires
- 16 juillet 2026 Musée Promenade à Digne (04)

En tournée dans le Parc National des Ecrins – Valgaudemar

- 5 août : refuge des Souffles
- 6 août : refuge de l'Olan
- 7 août : Maison du Parc en Valgaudemar
- 8 août : refuge du Clôt Xavier Blanc
- 9 août : refuge de Vallonpierre
- 10 août : refuge du Pré de la Chaumette
- 12 août : refuge des Bans



La Compagnie 2b2b

La compagnie **2b2b**, fondée en 2004 et dirigée par Valérie Costa, est une compagnie de danse contemporaine qui se caractérise par sa **démarche pluridisciplinaire** et son engagement pour une culture accessible à tous. **Depuis 20 ans**, elle crée des spectacles en extérieur et dans des espaces non dédiés, en lien avec des publics variés. Son travail explore la **rencontre entre le corps et différents environnements** : urbains, ruraux, sauvages, tout en confrontant danse, architecture, musique, littérature et photographie.

La compagnie **2b2b**, s'inscrit dans une volonté d'inclusivité et de partage, développant des **projets de recherche, de créations In Situ, de performances et de spectacles participatifs**. Tout en restant attachée à sa mission de partage et de transmission, notamment dans les écoles et les institutions sociales, où elle mène des actions éducatives **pour rendre la danse possible**.

Implantée dans les Alpes-de-Haute-Provence depuis 2018, la compagnie a travaillé avec le Théâtre Massalia, la Gare Franche, la Friche Belle de Mai, le théâtre du Lenche, Klap Maison pour la Danse à Marseille. Elle a participé également à des échanges internationaux de formation et de création.

Elle compte une quinzaine de créations à son actif, et l'organisation d'un premier *"Festival de OUF"*, en 2024.

ARCHIPEL 440

Archipel 440 se veut une interface claire et rassurante qui a pour but de faciliter les connexions entre programmeurs et artistes. C'est un lieu d'échange dans une baie protégée des vents, qui veut prendre le temps de distribuer les nouvelles cartes culturelles de notre époque

→ DISTRIBUTION DEVENIR MONTAGNE

Idée originale et chorégraphie | Valérie Costa

Co création & interprétation | Chloé Chevaleyre, Jessy Coste, Elphège Berthelot, IRAKA

Scénographie | Elphège Berthelot

Musique | IRAKA

Regard extérieur | Jessy Coste

Complice | Sofie Dubs, Simon Gillet, Olivier Vauquelin, Martin Mor, Juliette Penblanc, Lou, Céline Klein, Rémy Nouilletas

Vidéos et photographe | Elphège Berthelot

Production et administration | Archipel 440

Développement du projet et de sa diffusion | Daphné Tréfeu

Développement graphique web |

Camomille