

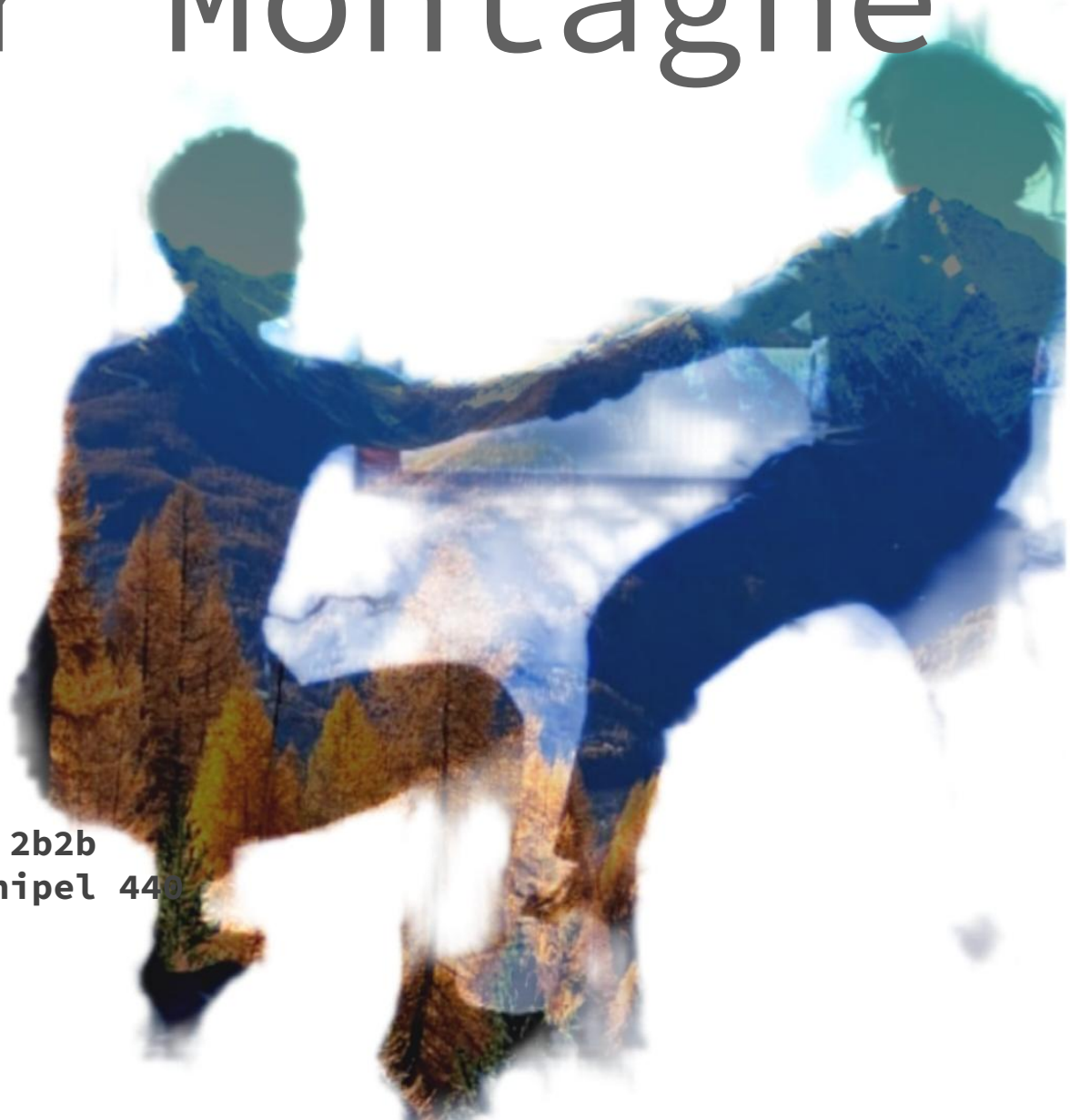
# Devenir Montagne

Récit chorégraphique,  
collectif  
et itinérant.

Transportable dans un sac

Compagnie chorégraphique 2b2b  
Production déléguée Archipel 440

[www.cie2b2b.fr](http://www.cie2b2b.fr)



# Intentions artistiques

**Devenir Montagne** est un projet chorégraphique et musical conçu pour deux danseuses et un·e musicien·ne. Il propose un **récit chorégraphique, sonore, collectif, et évolutif** au fur et à mesure des rencontres avec les habitant·e·s des territoires montagneux.

La pièce **explore nos devenirs communs**, de chair et de pierres, à travers les gestes, mémoires et présences, en dialogue avec les territoires traversés.

Elle s'appuie sur un **récit fondateur** – celui d'une **grand-mère** ayant quitté une montagne pour travailler en ville. **Devenir Montagne** tisse des récits croisés et compose une dramaturgie sensible où **se rencontrent histoires individuelles, paysages vécus et traces collectives.**

**Les intentions chorégraphiques** s'articulent autour de l'exploration des marches, des lignes de vie, de la présence et de l'interaction des corps dans l'espace. Elles cherchent à révéler les relations entre corps et paysage, transformer les perceptions.

**Les intentions de composition sonore** privilégient l'intégration des sons des territoires (vents, glaciers, eau, silence), la voix humaine et la musicalité du geste chorégraphique. **L'objectif est de favoriser une écoute et une sensibilité collective.**

Conçu pour un **espace fixe et transportable dans un sac**, la scénographie a été pensée et pesée. **Des matières et des objets transversaux** aux différentes façons de vivre ces espaces, **des figures emblématiques** de la transmission **suspendues et flottantes**, **des espaces vides pour accueillir d'autres récits, d'autres mémoires.**



## En-Vies partagées

**Devenir Montagne** est un projet de récit collectif en itinérance, courte en 2026 et longue en 2027.

Inspiré par le métier des colporteurs , **Devenir Montagne** transporte des mémoires universelles, des expériences vécues, des portraits sensibles, de l'imaginaire collectif, des gestes partagés.

Nous cherchons à créer des espaces dans lesquels nous perpétuons l'acte de célébrer nos liens au vivant.

Un temps pour se questionner ensemble , se souvenir et se projeter.

**Devenir Montagne** souhaite toucher et tisser des habitant.e.s de ces territoires dans toute leur diversité, riches de différence et de Devenirs communs.



## Deux diffusions adaptées

**Devenir Montagne** s'inscrit dans une diffusion qui touche des **espaces carrossables (villes, villages)** ainsi que des **refuges de moyenne et haute montagne**. Cela induit directement la conception même du spectacle, son poids, sa mobilité, sa capacité d'adaptation et son empreinte.

Pour répondre à ces besoins, il existe **2 versions** :

- une diffusion avec la musique en live
- une diffusion avec la B.O diffusée au casque

# Transmission



Ce projet s'est construit sur des **temps de résidences en lien avec des publics très différents** : Ehpad, crèche et école.

Forte de ses expériences présentes et passées, **la compagnie est en mesure de répondre à des demandes d'éducation artistique et culturelle, de proposer et de construire des ateliers en lien avec la pièce.**

## Exemples:

- FAIRE MONTAGNE  
*atelier de pratique chorégraphique autour du paysage et du collectif*
- STRATES  
*exploration du mouvement, de la mémoire et du relief, des transformations du vivant*
- LIGNES DE CRÊTE  
*pratique du souffle, de l'équilibre et de l'écoute*

# Partenaires

La Communauté de communes du Pays de Forcalquier Montagne de Lure

Département des Alpes-de-Haute-Provence

La DRAC PACA et l'ARS

La SPEDIDAM

Arts et Culture La Chouette (04)

l'EHPAD Ducelia (04)

L'école d'Ongles (04)

Le Centre Culturel René Char (04)

Klap Maison Pour la Danse (13)

la FOL (26)

Intervalles (Fond de dotation)

Le Parc National des Ecrins (05)

# Calendrier de diffusion 2026 / 2027

**En 2026 *Devenir Montagne*** se construit sur des temps de résidences et de sorties publiques.

- ★ 6 février 2026 Klap Maison pour la Danse (13)
- ★ 6 février 2026 CSC Endoume (13)
- ★ 28 avril 2026 La Citoyenne (26)
- ★ 30 avril 2026 Ehpad Ducelia (04)
- ★ 2 mai 2026 Les Jardins suspendus/Castellane (04)
- ★ 22 mai 2026 CC René Char à Digne (04)
- ★ 25 juin 2026 Ecole d'annot
- ★ 26 juin 2026 Festival La Bouffée d'Air / Refuges Solidaires
- 16 juillet 2026 Musée Promenade à Digne (04)

**L'équipe souhaite aussi se confronter à une itinérance en montagne .**

- ★ 5 août : refuge des Souffles
- ★ 6 août : refuge de l'Olan
- ★ 7 août : Maison du Parc en Valgaudemar
- ★ 8 août : Refuge du Clôt Xavier Blanc
- ★ 9 août : refuge de Vallonpierre
- ★ 10 août : refuge du Pré de la Chaumette
- ★ 12 août : refuge des Bans

**En 2027 *Devenir Montagne*** continuera de se construire afin de rendre possible une itinérance longue sur le Parc de la Vanoise et alentours.

- ★ Résidence de finalisation avec les adaptations nécessaires au regard des premières expériences .
- ★ Amélioration et extension du récit collectif.
- ★ Partage et croisement du projet dans le contexte de la transition écologique .



# Distribution et Cie 2b2b

## La Compagnie 2b2b

La compagnie 2b2b, fondée en 2004 et dirigée par Valérie Costa, est une compagnie de danse contemporaine qui se caractérise par sa démarche pluridisciplinaire et son engagement pour une culture accessible à tous. Depuis 20 ans, elle crée des spectacles en extérieur et dans des espaces non dédiés, en lien avec des publics variés. Son travail explore la rencontre entre le corps et différents environnements : urbains, ruraux, sauvages, tout en confrontant danse, architecture, musique, littérature et photographie.

La compagnie 2b2b, s'inscrit dans une volonté d'inclusivité et de partage, développant des projets de recherche, de créations In Situ, de performances et de spectacles participatifs. Tout en restant attachée à sa mission de partage et de transmission, notamment dans les écoles et les institutions sociales, où elle mène des actions éducatives pour rendre la danse possible.

Implantée dans les Alpes-de-Haute-Provence depuis 2018, la compagnie a travaillé avec le Théâtre Massalia , la Gare Franche, la Friche Belle de Mai , le théâtre du Lenche , Klap Maison pour la Danse à Marseille. Elle a participé également à des échanges internationaux de formation et de création.

Elle compte une quinzaine de créations à son actif, et l'organisation d'un premier "Festival de OUF", en 2024.

## Distribution

**Idée originale et chorégraphie** | Valérie Costa

**Co création & interprétation** | Chloé Chevaleyre, Jessy Coste, Elphège Berthelot, IRAKA

**Scénographie** | Elphège Berthelot

**Musique** | IRAKA

**Regard extérieur** | Jessy Coste

**Complice** | Sofie Dubs, Simon Gillet, Olivier Vauquelin, Martin Mor, Juliette Penblanc, Lou, Céline Klein, Rémy Nouilletas

**Vidéos et photographe** | Elphège Berthelot

**Production et administration** | Archipel 440

**Développement du projet et de sa diffusion** | Daphné Tréfeu

**Développement graphique web** |

Camomille

## Contacts

### Cie 2b2b

Maison des Métiers du Livre, 4 rue de l'observatoire  
04300 Forcalquier

[compagnie2b2b@gmail.com](mailto:compagnie2b2b@gmail.com)

Artistique Valérie Costa 0650084790

Diffusion Daphné Tréfeu 0662029010

### Production déléguée

### Archipel 440

28 rue Jean Jaurès, 26500 Bourg les Valences

07 67 27 88 77

[archipel440@gmail.com](mailto:archipel440@gmail.com)

# Devenir Montagne

Cie 2b2b  
Production Archipel 440

Récit chorégraphique et  
musical itinérant de  
Refuges en Refuges



### SUIVEZ NOUS !

• 2 mai - Castellane sur Verdon • 22 mai - Digne les Bains  
• 25 juin - Annot • 26 juin - Briançon • 16 juillet - Digne les Bains  
• 1er août - Vallouise • du 4, au 14 août - de refuges en refuges dans le Parc des Ecrins / Valgaudemar

