



Paris, le 03 septembre 2024

**OBJET : Autorisation de diffusion d'émissions en public dans le cadre d'un événement**

Madame,

En réponse à la demande que vous avez formulée au nom de la **Compagnie 2b2b** et de **Archipel 440**, je vous confirme l'accord de Radio France quant à la diffusion des programmes de France Musique listés ci-après dans le cadre de l'événement décrit ci-dessous, et donc à l'association de l'image et de la marque de la chaîne France Musique avec celle de cet événement, et ce aux conditions ci-après définies.

La présente autorisation est consentie dans le seul cadre de l'utilisation visée ci-après, aux fins de diffusion publique in situ des émissions listées ci-dessous (ci-après dénommées « les Emissions »).

**1) Description du projet**

La présente autorisation concerne l'événement suivant :

- **Date de l'événement** : des 4 au 9 novembre 2024.
- **Description de l'événement et conditions de diffusion de l'Emission** : Diffusion publique dans le cadre de la première édition du Festival (de) OUF !, festival de danse contemporaine itinérant dans la ville de Forcalquier – Alpes-de-Haute-Provence.
- **Nom et adresse des lieux de diffusion de l'Emission** : Forcalquier – 04300 :
  - o La Médiathèque Intercommunale
  - o La librairie La Carline
  - o La boulangerie La Source
  - o La pizzeria Le Pichautome
  - o La Maison des Métiers du Livre
  - o Le Cinéma Le Bourguet
  - o L'Ecole Intercommunale de Musique et de Danse
  - o La Résidence inclusive Les Amalias

**Description des Emissions :**

**1 - William Forsythe, danseur et chorégraphe américain**

<https://radiofrance.fr/francemusique/podcasts/au-coeur-du-ballet/william-forsythe-danseur-et-choregraphe-americain-5536675>

**2 - "La danse, une affaire de femmes ?"**

<https://radiofrance.fr/francemusique/podcasts/au-coeur-du-ballet/la-danse-une-affaire-de-femmes-5024188>

**3 - "Qu'est-ce que la danse contemporaine ?"**

<https://radiofrance.fr/francemusique/podcasts/au-coeur-du-ballet/qu-est-ce-que-la-danse-contemporaine-6603723>

4 - "Transmettre la danse : les partitions chorégraphiques"

<https://radiofrance.fr/francemusique/podcasts/au-coeur-du-ballet/ecrire-la-danse-7739469>

5 - "Quand la danse devient politique (1) : danser, est-ce résister ? "

<https://radiofrance.fr/francemusique/podcasts/au-coeur-du-ballet/quand-la-danse-devient-politique-1-2-5868314>

6 - "Uprising / In Your Rooms de Hofesh Shechter"

<https://radiofrance.fr/francemusique/podcasts/dansez-chantez-7-minutes-a-l-opera-de-paris/uprising-et-in-your-rooms-de-hofesh-shechter-4113163>

7 - "Le songe d'une nuit d'été de George Balanchine" sur Radio France

<https://radiofrance.fr/francemusique/podcasts/dansez-chantez-7-minutes-a-l-opera-de-paris/le-songe-d-une-nuit-d-ete-de-felix-mendelssohn-4597516>

8 - "Ballet Maurice Béjart" sur Radio France

<https://radiofrance.fr/francemusique/podcasts/dansez-chantez-7-minutes-a-l-opera-de-paris/ballet-maurice-bejart-1340807>

9 - "Casse Noisette" sur Radio France

<https://radiofrance.fr/francemusique/podcasts/dansez-chantez-histoires-d-opera-et-de-ballet/casse-noisette-5470092>

10 - "Signes de Carolyn Carlson"

<https://radiofrance.fr/francemusique/podcasts/dansez-chantez-7-minutes-a-l-opera-de-paris/signes-de-carolyn-carlson-9754482>

## 2) Périmètre de l'autorisation consentie

La présente autorisation vous est consentie par Radio France dans les conditions suivantes :

- A titre non exclusif,
- Diffusion unique aux dates suivantes : des 4 au 9 novembre 2024,
- Territoire : France

Les Emissions seront diffusées en public lors d'une séance d'écoute en public, et ce sans possibilité de téléchargement.

Cette autorisation est consentie au titre des droits voisins de producteurs de phonogrammes et d'entreprise de communication audiovisuelle dont elle est titulaire.

**Cette autorisation ne concerne donc pas les droits des autres personnes ou portant sur des éléments sonores (notamment musicaux) que l'Emission pourrait contenir** et pour lesquels il vous appartiendra, le cas échéant, d'obtenir les accords et de vous acquitter des éventuelles rémunérations complémentaires qu'ils nécessiteraient auprès de leurs ayant droits (auteur(s), invité(s), interprète(s), éditeur(s), producteur(s), société(s) de gestion collective, etc.).

A cet effet, vous trouverez en Annexe de la présente autorisation, les coordonnées de ces personnes qui pourraient vous être utiles dans vos démarches.

**Vous êtes seul responsable de ces démarches complémentaires** ainsi que de l'exploitation que vous pourrez faire des Emissions qui ne respecterait pas les termes de la présente autorisation. Vous garanzissez Radio France contre tout recours de tiers à ce titre et la tenez quitte et indemne de tous frais pouvant en résulter (y compris les honoraires d'avocats et indemnités transactionnelles).

## **1) Conditions financières**

A titre exceptionnel, et compte tenu des spécificités de l'événement décrit ci-dessus à l'occasion duquel les Emissions seront diffusées, la présente autorisation est consentie à titre gracieux.

## **2) Crédits**

A l'occasion de la diffusion des Emissions lors de l'événement décrit à l'article 1, devront être indiquées les mentions obligatoires suivantes :

### **1 - Au cœur du ballet / Production : France Musique**

**William Forsythe, danseur et chorégraphe américain / Hippolyte Pérès : Production / Davy Travailleur : Réalisation / Marie-Christine Ferdinand : Attachée de production diffusé sur France Musique le 22 décembre 2023  
Et disponible sur francemusique.fr et l'application Radio France**

### **2 - Au cœur du ballet / Production : France Musique**

**La danse, une affaire de femmes ? / Hippolyte Pérès : Production / Davy Travailleur : Réalisation / Marie-Christine Ferdinand : Attachée de production diffusé sur France Musique le 22 septembre 2023  
Et disponible sur francemusique.fr et l'application Radio France**

### **3 - Au cœur du ballet / Production : France Musique**

**Qu'est-ce que la danse contemporaine ? / Hippolyte Pérès : Production / Davy Travailleur : Réalisation / Marie-Christine Ferdinand : Attachée de production diffusé sur France Musique le 15 septembre 2023  
Et disponible sur francemusique.fr et l'application Radio France**

### **4 - Au cœur du ballet / Production : France Musique**

**Transmettre la danse : les partitions chorégraphiques / Hippolyte Pérès : Production / Davy Travailleur : Réalisation / Marie-Christine Ferdinand : Attachée de production diffusé sur France Musique le 17 novembre 2023  
Et disponible sur francemusique.fr et l'application Radio France**

### **5 - Au cœur du ballet / Production : France Musique**

**Quand la danse devient politique (1) : danser, est-ce résister ? / Hippolyte Pérès : Production / Davy Travailleur : Réalisation / Marie-Christine Ferdinand : Attachée de production diffusé sur France Musique le 19 janvier 2024  
Et disponible sur francemusique.fr et l'application Radio France**

### **6 - Dansez ! Chantez ! Histoires d'Opéra et de Ballet / Production : France Musique**

**Uprising / In Your Rooms de Hofesh Shechter / Jean-Baptiste Urbain : Production / David Jacobowicz : Réalisation / Nelly Portal : Collaboration diffusé sur France Musique le 23 mars 2022  
Et disponible sur francemusique.fr et l'application Radio France**

### **7 - Dansez ! Chantez ! Histoires d'Opéra et de Ballet / Production : France Musique**

**Le songe d'une nuit d'été de George Balanchine / Jean-Baptiste Urbain : Production / David Jacobowicz : Réalisation / Nelly Portal : Collaboration diffusé sur France Musique le 05 juillet 2022  
Et disponible sur francemusique.fr et l'application Radio France**

**8 - Dansez ! Chantez ! Histoires d'Opéra et de Ballet / Production : France Musique  
Ballet Maurice Béjart / Jean-Baptiste Urbain : Production / David Jacobowicz : Réalisation / Nelly Portal :  
Collaboration  
diffusé sur France Musique le 25 avril 2023  
Et disponible sur francemusique.fr et l'application Radio France**

**9 - Dansez ! Chantez ! Histoires d'Opéra et de Ballet / Production : France Musique  
Casse Noisette / Jean-Baptiste Urbain : Production / David Jacobowicz : Réalisation / Nelly Portal :  
Collaboration  
diffusé sur France Musique le 04 décembre 2023  
Et disponible sur francemusique.fr et l'application Radio France**

**10 - Dansez ! Chantez ! Histoires d'Opéra et de Ballet / Production : France Musique  
Signes de Carolyn Carlson / Jean-Baptiste Urbain : Production / David Jacobowicz : Réalisation / Nelly  
Portal : Collaboration  
diffusé sur France Musique le 15 juin 2023  
Et disponible sur francemusique.fr et l'application Radio France**

Ces mentions ainsi que le logo de France Musique, devront figurer sur tous supports projetés ou diffusés en caractères suffisamment visibles et lisibles sur place, et ce dans un commun accord avec France Musique.

De façon générale, vous garantissez Radio France que l'utilisation des Emissions ne fera apparaître aucune attitude négative ou critique susceptible de porter préjudice à France Musique, à Radio France, à ses personnels ou à l'un quelconque des intervenants des Emissions retenues.

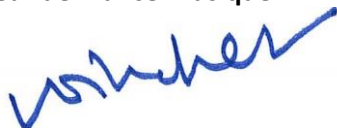
De même, vous vous engagez à respecter l'intégrité des Emissions et notamment à ne pas modifier ou altérer les contributions de nos salariés et des éventuels autres intervenants.

Si ces conditions vous agréent, je vous demanderai de bien vouloir me retourner un exemplaire de ce courrier, revêtu de votre signature, précédée de la mention manuscrite « lu et approuvé, bon pour accord ».

En vous remerciant pour l'intérêt que vous portez à France Musique, je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sincères salutations.

**En deux exemplaires originaux,**

**Pour Radio France  
Marc Voinchet  
Directeur de France Musique**



**Marc VOINCHET**  
Directeur de France Musique

**Pour Archipel 440 et la Compagnie 2b2b**



Sacha Barbieri, president

## ANNEXE

### COORDONNEES DES AYANT DROITS DES AUTRES ELEMENTS POUVANT FIGURER DANS L'EMISSION

#### SACEM :

Société des auteurs compositeurs et éditeurs de musique  
225 av. Charles de Gaulle  
92528 Neuilly-sur-Seine Cedex  
Tel. : +33 (01) 47 15 47 15  
Site Internet : [www.sacem.fr](http://www.sacem.fr)

#### SDRM

Société pour l'administration du droit de reproduction mécanique des auteurs, compositeurs et éditeur  
225 av. Charles de Gaulle  
92528 Neuilly-sur-Seine Cedex

#### SCAM :

Société civile des auteurs multimédia  
5, avenue Vélasquez,  
75008 Paris  
Tel. : +33 (01) 56 69 58 58  
Site Internet : [www.scam.fr](http://www.scam.fr)

#### SACD :

Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques  
11 Bis Rue Ballu  
75442 Paris Cedex 09  
Tél. : +33 (01) 40 23 44 44  
Site Internet : [www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)

**Cette liste a été établie par France Musique pour faciliter vos démarches à partir des éléments qu'il lui a été possible de recueillir, elle n'est pas nécessairement exhaustive. Il vous appartient en tout état de cause de la compléter conformément à la lettre.**