

Les Chambrettes

Impromptus dansés au milieu d'un espace de soin



Compagnie **2b2b**

Conception et réalisation Valérie Costa

Univers sonore IRAKA – Martin Mor

Interprètes / Intervenantes Valérie Costa – Sofie Dubs

Anne Sampiéri- Jessy Coste

Diffusion Daphné Tréfeu

www.cie2b2b.over-blog.fr

<https://vimeo.com/user43041209>

<https://www.facebook.com/Cie2b2b/>

Production

Archipel 440

DESCRIPTIF

Forte de son expérience en espaces non dédiés , et plus particulièrement de sa présence en EHPAD , en IME et en hôpital au cours des deux dernières années, la Cie 2b2b est en mesure de proposer un projet chorégraphique adapté à des unités de soin, quel que soit le domaine.

Il s'agit de proposer un espace partagé de bulles chorégraphiques et musicales, de 2 à 3 minutes qui se créaient de façon improvisée, toujours à l'écoute des espaces et de la disponibilité des publics – personnel, patients – familles , répétées au cours d'une journée, et récurrentes sur une année.

Deux interprètes danseuses arpentent les espaces , balisés et prédéfinis avec le personnel du lieu au préalable, et proposent " d'offrir une danse" au gré de leurs rencontres sur leur parcours.Ces propositions se déroulent à la fois dans des espaces communs : couloirs, escaliers, extérieurs et à la fois dans des espaces plus intimes, comme des chambres.

Cette proposition peut être complétée d'un atelier, sur chaque journée, pour sensibiliser les publics à la pratique dansée inclusive .

Nous proposons que ces moments puissent être saisis par un photographe professionnel et faire l'objet par la suite, d'une exposition dans le hall de l' hôpital, en accord bien-sûr avec les personnes concernées.

EXPERIENCE

La danse émergitive comme société inclusive

La danse émergitive est une imagination du corps qui dépasse ses capacités connues, dans la vivacité, la capabilité, l'handi-capable, la vulnérabilité et la vicariance : la substitution d'une fonction par une autre, d'un fonctionnement par un autre (A;Berthoz) .

Elle recherche un abandon du contrôle intentionnel des gestes volontaires.

La danse comme une société inclusive qui propose la coexistence de corps valides et non valides, d'artistes professionnels et amateurs dans un acte de création éthique et poétique.



SENSIBLE

L'observation des corps dans les établissements de santé permet de s'apercevoir de la richesse de nos différences et de nos poésies : de la maternité à la gériatrie, en passant par la psychiatrie, les établissements d'accueil pour tout type de handicaps avec comme espace commun, la souffrance et la fragilité.

Cette communauté de corps soignés est prise en charge par les corps soignants, unifiés par l'uniforme, aux gestes précis et experts.

Le contraste entre les deux caractérise habituellement les espaces de soin.

C'est là précisément que la danse bouleverse : elle introduit dans ce déséquilibre immuable des corps différents, agiles, puissants, plein d'énergie, et infiniment poétique.

COMMUNAUTÉ ESTHÉTIQUE ET POÉTIQUE

Dans sa démarche, Valérie Costa entend partager avec les habitants en milieu de soin une expérience de communauté esthétique et poétique : les ateliers de sensibilisation, le partage des pratiques avec toute personne sensible à ces expériences, mais aussi les espaces de convivialité où l'on peut découvrir d'autres poésies, par projections vidéos, des expositions ou bien encore (sur)vivre à des impromptus dansés dans des espaces et des temporalités inattendus et respirer le même air, fédérateur et innovateur d'un espace inconnu : la créativité.

